

Tikal, Flores, Petén 29 de Diciembre del 2017

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe final de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No.1114-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**. Correspondiente al período del 5 de enero al 31 de diciembre del presente año.

Las actividades que se mencionan en el presente documento son realizadas conforme al POA 2017.

Actividades realizadas durante el mes de Enero.

1. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.
2. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, desmontado de bloques originales, que integran el muro.
3. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, remoción y sacado de materiales sueltos y disgregados en relleno del muro.
4. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, elaboración de nuevo relleno, para otorgar firmeza.
5. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, finalización de la restauración, por medio de la colocación de bloques originales y nuevos bloques labrados.
6. Complejo "Q". Barrido de Perímetro y limpieza de estelas y altares.
7. Plaza oeste. Barrido de perímetro y limpieza de estelas y altares.
8. Petrograbado. Barrido de perímetro y limpieza de estelas y altares.

9. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus.
10. Mundo Perdido, grupo 6C-XVI, Escultura Señor de los Espejos, Limpieza y barrido de área.
11. En carretera que conduce de Tikal a Socotzal, en kilómetro sesenta, en brecha ubicada sobre el lado este, se cumplió con el acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono.
12. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron acciones para el corte y extracción de bloques labrados.
13. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron actividades para el traslado de bloques labrados.
14. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría, previo a la restauración.
15. Estructura 5D-105. Asesoría antes del proceso de restauración.
16. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58

Resultados obtenidos durante el mes de Enero.

1. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
2. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, desmontado de bloques originales, que integran el muro. Radica en quitar piedras afectadas por la descarga electro atmosférica y bloques en buen estado pero con presencia de grietas.
3. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, remoción y sacado de materiales sueltos y disgregados en relleno del muro. Actividad que consiste en remover y sacar materiales sueltos que consisten en relleno y mezcla disgregada.
4. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, elaboración de nuevo relleno, para otorgar firmeza. Este se efectúa con el apoyo de nueva mezcla y piedras tipo laja, a manera de formar amarre entre material nuevo y material antiguo.

5. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, finalización de la restauración por medio de la colocación de bloques originales y nuevos bloques labrados. Con esta actividad se finaliza el tratamiento, en este nivel de crestería, que mitiga los daños ocasionados por efectos de la descarga electroatmosférica, acontecido el año 2012.
6. Complejo "Q". Barrido de Perímetro y limpieza de estelas y altares. Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
7. Plaza oeste. Barrido de perímetro y limpieza de estelas y altares. Barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
8. Petrograbado. Barrido de perímetro y limpieza de escultura. Se fundamenta en remover y sacar con brochas, materiales acumulados sobre el monumento y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
9. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus. Actividad que se realiza con el objetivo quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer sedimentos que se depositan sobre el suelo.
10. Mundo Perdido, grupo 6C-XVI, Escultura Señor de los Espejos, Limpieza y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar con brochas, materiales acumulados sobre el monumento y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
11. En carretera que conduce de Tikal a Socotzal, en kilómetro cuarenta y seis, en brecha ubicada sobre el lado este, secumplirá con el acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono. Actividad que se efectuará con el apoyo de la Unidad de Transportes, proponiéndose acarrear 1,500 piedras tipo laja.
12. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron acciones para el corte y extracción de 95 bloques labrados. Dicha actividad radica en remover y sacar materia orgánica, hasta hallar la superficie caliza, seguidamente corte con el apoyo de hachas para extraer los bloques calizos.
13. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron actividades para el traslado de 100 bloques labrados, hacia el templo III.

14. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría, previo a la restauración. En la investigación arqueológica, para el proceso restaurativo y la extracción de materiales calizos.
15. Estructura 5D-105. Asesoría antes del proceso de restauración. En muro interior de la cámara sur, del lado este, extremo sur.
16. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. Trabajos de estabilización en cámara 10.

Actividades realizadas durante el mes de Febrero .

1. Complejo "R". Barrido de Perímetro y limpieza de estelas y altares.
2. Plaza oeste. Barrido de perímetro y limpieza de estelas y altares.
3. Complejo N. Barrido de perímetro y limpieza de estelas y altares.
4. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus.
5. Mundo Perdido, grupo 6C-XVI, Escultura Señor de los Espejos, Limpieza y barrido de área.
6. Estela altar templo III. Limpieza y barrido de área.
7. Estela altar Templo VI. Limpieza y barrido de área.
8. En carretera que conduce de Tikal a Socotzal, en kilómetro sesenta, en brecha ubicada sobre el lado este, se cumplió con el acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono.
9. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron acciones para el corte y extracción de bloques labrados.
10. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron actividades para el traslado de bloques labrados.
11. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría, previo a la restauración.
12. Estructura 5D-105. Asesoría antes del proceso de restauración.

Resultados obtenidos durante el mes de Febrero.

1. Complejo "R". Barrido de Perímetro y limpieza de estelas y altares. Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
2. Plaza oeste. Barrido de perímetro y limpieza de estelas y altares. Barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
3. Complejo N. Barrido de perímetro y limpieza de estelas y altares. Limpieza y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar con brochas, materiales acumulados sobre el monumento y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
4. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus. Actividad que se realiza con el objetivo quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer sedimentos que se depositan sobre el suelo.
5. Mundo Perdido, grupo 6C-XVI, Escultura Señor de los Espejos, Limpieza y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar con brochas, materiales acumulados sobre el monumento y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
6. Estela altar templo III. Limpieza y barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
7. Estela altar Templo VI. Limpieza y barrido de área. Actividad que se realiza con el objetivo quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer sedimentos que se depositan sobre el suelo.
8. En carretera que conduce de Tikal a Socotzal, en kilómetro cuarenta y seis, en brecha ubicada sobre el lado este, se cumplirá con el acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono. Actividad que se efectuará con el apoyo de la Unidad de Transportes, proponiéndose acarrear 1,600 piedras tipo laja.
9. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron acciones para el corte y extracción de 125 bloques labrados. Dicha actividad radica en remover y sacar materia orgánica, hasta hallar la superficie caliza, seguidamente corte con el apoyo de hachas para extraer los bloques calizos.

10. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron actividades para el traslado de 75 bloques labrados, hacia el templo III.
- 11 Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría, previo a la restauración. En la investigación arqueológica, para el proceso restaurativo y la extracción de materiales calizos.
12. Estructura 5D-105. Asesoría antes del proceso de restauración. En muro interior de la cámara sur, del lado este, extremo sur.

Actividades realizadas durante el mes de Marzo.

1. En carretera que conduce de Tikal a Socotzal, en kilómetro cuarenta y seis, en brecha ubicada sobre el lado este, se cumplió con el acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono.
2. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron acciones para el corte y extracción de bloques labrados.
3. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se hicieron actividades para el traslado de bloques labrados.
4. Desarmado de andamio en lado oeste del templo IV.
5. Traslado de andamio del templo IV. Al templo III.
6. Subida de chapas y tubería para andamiaje por lado oeste del templo III.
7. Armado de andamio en lado norte, primer nivel de crestería.
8. Dibujo en elevación lado norte, primer nivel de crestería.
9. Armado de andamio en lado oeste, primer nivel de crestería.
10. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría, previo a la restauración.
11. Estructura 5D-105. Asesoría antes del proceso de restauración.

Resultados obtenidos durante el mes de Marzo.

1. En carretera que conduce de Tikal a Socotzal, en kilómetro cuarenta y seis, en brecha ubicada sobre el lado oeste, se acarreará de piedras tipo laja o piedras para embono. Actividad que se efectuará con el apoyo de la Unidad de Transportes, proponiéndose acarrear 3,000 piedras tipo laja.

2. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se realizaron acciones para el corte y extracción de 150 bloques labrados. Esta actividad se realiza usando piochas y palas, removiendo y sacando materia orgánica, (tierra), hasta hallar la superficie caliza, seguidamente se hacen cortes de diez centímetros de ancho y cuarenta centímetros de profundidad, ya realizados los cortes a los cuarenta centímetros de profundidad, se va insertando por medio de golpes la barreta y al final la piedra tiende a despegar y de esta manera se obtiene el bloque, esta acción se efectúa con el apoyo de hachas, piochas y barreta.
3. En calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se ejercieron actividades para el traslado de 125 bloques labrados, hacia el templo III.
4. Desarmado de andamio en lado oeste del templo IV. Este trabajo radica en aflojar las tuercas que tienen las chapas e irlas quitando a manera de liberar los tubos, finalizada esta acción se procederá a bajar físicamente de la parte superior a la parte inferior del templo los tubos galvanizaos y chapas.
5. Traslado de andamio del templo IV. Al templo III. Consiste en subir a un camión 150 tubos y 250 chapas y trasladarlas al inicio del templo III. En el lado oeste.
6. Subida de chapas y tubería para andamiaje por lado oeste del templo III. Esto consiste en colocar los tubos y las chapas sobre un cajón, el cual por medio de cables adaptados a un winch, que es movido por una moto, se trasladan hacia la parte superior del templo, a nivel donde inicia el primer nivel de crestería.
7. Armado de andamio en lado norte, primer nivel de crestería. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.
8. Dibujo en elevación lado norte, primer nivel de crestería. Se dibujará piedra por piedra, para tener un buen registro del área que será intervenida más adelante, con el proceso de conservación arquitectónica, específicamente tratamiento de grieta.
9. Armado de andamio en lado oeste, primer nivel de crestería. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes realicen el dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.

10. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría, previo a la restauración. En la investigación arqueológica, para el proceso restaurativo y la extracción de materiales calizos.
11. Estructura 5D-105. Asesoría antes y durante el proceso de excavación y restauración. En muro exterior lado oeste extremo sur, del nivel de cornisamento hacia arriba, en muro de bóveda del lado oeste, en la primera hilera de piedras. Muro interior y exterior del lado sur.

Actividades realizadas durante el mes de Abril.

1. En carretera de Tikal a Socotzal, kilómetro cuarenta y seis, brecha ubicada sobre el lado oeste, se cumplió con el acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono.
2. En calle de Tikal ruta a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se hicieron actividades para el traslado de bloques labrados.
3. Desarmado de andamio en lado oeste del templo IV.
4. Traslado de andamio del templo IV. Al templo III.
5. Subida de chapas y tubería para andamiaje por lado oeste del templo III.
6. Armado de andamio, lado sur, en muro exterior de edificio.
7. Armado de andamio en lado sur, primer nivel de crestería.
8. Armado de andamio, lado oeste en muro exterior de edificio.
9. Armado de andamio en lado oeste, primer nivel de crestería.
10. Dibujo en elevación lado sur, primer nivel de crestería.
11. Dibujo en elevación lado oeste, primer nivel de crestería.
12. Templo III. Lado este, extremo norte, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas.
13. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas.
14. Inicio en el proceso de conservación arquitectónica, en grietas del lado oeste, primer nivel de crestería.
15. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adiconamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado este.

16. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adiconamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este.
17. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adiconamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo este.
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adiconamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo este.

Resultados obtenidos durante el mes de Abril.

1. En carretera de Tikal a Socotzal, kilómetro cuarenta y seis, brecha ubicada sobre el lado oeste, se acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono, hacia templo IV. Actividad que se efectuará con el apoyo de la Unidad de Transportes.
2. En calle de Tikal ruta a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se realizaron acciones para el acarreo de piedras labradas hacia templo IV.
3. Desarmado de andamio en lado oeste del templo IV. Este trabajo radica en aflojar las tuercas que tienen las chapas y quitarlas a manera de liberar los tubos, finalizada esta acción se procederá a bajar físicamente los tubos y las chapas, de la parte superior a la parte inferior del templo
4. Traslado de andamio del templo IV. Al templo III. Consiste en subir tubos y chapas a un camión y trasladarlas al inicio del templo III. Del lado oeste.
5. Subida de chapas y tubería para andamiaje por lado oeste del templo III. Esto consiste en colocar los tubos y las chapas sobre un cajón, el cual por medio de cables adaptados a un winch, que es movido por una moto, se trasladan hacia la parte superior del templo, a nivel donde inicia el primer nivel de crestería.
6. Armado de andamio en lado sur, muro exterior de edificio. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.
7. Armado de andamio en lado sur, primer nivel de crestería. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.

8. Armado de andamio en lado oeste, muro exterior del edificio. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.
9. Armado de andamio en lado oeste, primer nivel de crestería. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.
10. Dibujo en elevación lado sur, extremo oeste, primer nivel de crestería. Se dibujará piedra por piedra, para tener un buen registro del área que será intervenida más adelante, con el proceso de conservación arquitectónica, específicamente tratamiento de grieta.
11. Dibujo en elevación en muro lado oeste, extremo norte, primer nivel de crestería, radica en documentar todas las piedras que forman este paramento, agregando la ubicación de las grietas.
12. Templo III. Lado este, extremo norte, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros que determinarán el estado e los materiales constitutivos y para la estabilización de la grieta.
13. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros para ver la constitución de los materiales internos y dar tratamiento de grietas.
14. Inicio en el proceso de conservación arquitectónica, en grietas del lado oeste, primer nivel de crestería. Se harán registros para determinar cómo se encuentran los materiales y otorgar el tratamiento adecuado para estabilizar grieta.
15. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adiconamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado este. Consiste en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
16. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adiconamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este. Radica en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

17. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo este. Se fundamenta en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo oeste. Se basa en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

Actividades realizadas durante el mes de Mayo.

1. Dibujo en elevación lado sur, primer y segundo nivel de crestería.
2. Dibujo en elevación lado oeste, primer y segundo nivel de crestería.
3. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en grietas.
4. Templo III. Lado sur, segundo nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica, en grietas.
5. Templo III. Lado este, extremo norte, segundo nivel de crestería. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en grietas.
6. Templo III. Lado oeste, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica, en grietas.
7. Templo III. Lado norte, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica, en grietas.
8. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, jamba este.
9. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, por medio de adicionamiento, en cámara sur, muro interior edificio, lado norte. Extremo oeste
10. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de conservación arquitectónica, por medio de adicionamiento, en cámara sur, muro interior edificio, lado norte. Extremo este
11. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de conservación arquitectónica, por medio de adicionamiento, en cámara sur, muro interior edificio, lado oeste.

12. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de conservación arquitectónica, por medio de adiconamiento, en cámara sur, muro interior edificio, lado sur.
13. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, por medio de adiconamiento, en cámara sur, jamba este.
14. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, por medio de adiconamiento, en cámara sur, jamba oeste.

Resultados obtenidos durante el mes de Mayo.

1. Dibujo en elevación lado sur, primer y segundo nivel de crestería. Actividad que radica en colocación de hilos a nivel y sacar las medidas exactas de las piedras, una por una hasta lograr dibujar todas la piedras del muro. Para que este dibujo sirva de base a la hora de restaurar y también para ubicar las partes intervenidas.
2. Dibujo en elevación lado oeste, primer y segundo nivel de crestería. Función que se fundamenta, en la colocación de hilos a nivel y sacar las medidas exactas de las piedras, una por una hasta lograr dibujar todas la piedras del muro. Para que este dibujo sirva de base a la hora de restaurar y también para ubicar las partes intervenidas.
3. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros, que determinarán el estado de los materiales constitutivos y para la estabilización de la grieta.
4. Templo III. Lado sur, segundo nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros, que comprobarán el estado de los materiales constitutivos, para obtener la estabilización.
5. Templo III. Lado este, extremo norte, segundo nivel de crestería. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros, que establecerán el estado de los materiales constitutivos y para la estabilización de la grieta.
6. Templo III. Lado oeste, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros, que estipularán el estado de los materiales constitutivos y para la estabilización de la grieta.
7. Templo III. Lado norte, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros, que precisarán el estado de los materiales constitutivos y para la estabilización de la grieta.

8. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Cámara norte, jamba este. A través de la técnica llamada adiconamiento, que consiste en limpiar y sacar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
9. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior edificio, lado norte. Extremo oeste. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
10. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior edificio, lado norte. Extremo este. Con el uso de la técnica nombrada adiconamiento, la cual radica en limpiar y retirar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
11. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior edificio, lado oeste. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste, en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
12. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior edificio, lado sur. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual se fundamenta, en remover y sacar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
13. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, jamba este. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste en limpiar y retirar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

14. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, jamba oeste. Por medio de la técnica denominada adionamiento, que se basa en remover y sacar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

Actividades realizadas durante el mes de Junio.

1. Templo III. Lado este, extremo sur, mascarón sur. Proceso de conservación arquitectónica.
2. Templo III. Lado este, extremo norte. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
3. Templo III. Lado este, extremo sur. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
4. Templo III. Lado este, extremo norte. Basamento de sustentación muro de edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
5. Templo III. Lado este, extremo sur. Basamento de sustentación muro de edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
6. Templo III. Lado este, escalinata de acceso a cámaras del templo. Lateral sur de escalinata. Proceso de conservación arquitectónica.
7. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
8. Templo III. Lado norte, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio.
9. Templo III. Lado norte, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
10. Templo III. Lado sur, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
11. Templo III. Lado sur, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio.
12. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
13. Templo III. Lado este, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
14. Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio.
15. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
16. Templo III. Lado oeste, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
17. Templo III. Bajada de tubería, chapas, tablones; de parte superior a parte inferior del templo.
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior edificio, lado sur
19. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara norte.

20. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur.
21. Colado de tierra de excavación para obtener piedrín o grava.
22. Lavado de piedrín para su depuración.
23. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15.
24. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105.

Resultados obtenidos.

1. Templo III. Lado este, extremo sur, mascarón sur. Proceso de conservación arquitectónica. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
2. Templo III. Lado este, extremo norte. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica. Con el uso de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
3. Templo III. Lado este, extremo sur. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica. Con la aplicación de la técnica nombrada adiconamiento, la cual radica en limpiar y retirar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
4. Templo III. Lado este, extremo norte. Basamento de sustentación muro de edificio. Proceso de conservación arquitectónica. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste, en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
5. Templo III. Lado este, extremo sur. Basamento de sustentación muros de edificio. Proceso de conservación arquitectónica. A través de la técnica llamada adiconamiento, que consiste en limpiar y sacar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

6. Templo III. Lado este, escalinata de acceso a cámaras del templo. Lateral sur de escalinata. Proceso de conservación arquitectónica. Que consiste en limpiar y sacar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
7. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Por haber finalizado las actividades en este sector, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
8. Templo III. Lado norte, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio. Concluidas las actividades de conservación arquitectónica, en este sector, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
9. Templo III. Lado norte, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Terminadas las acciones de conservación arquitectónica, en esta sección, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
10. Templo III. Lado sur, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Consumadas los trabajos de conservación arquitectónica, en este sector, se realizará el desarmado andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
11. Templo III. Lado sur, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio. Por haber finalizado las actividades en este sector, se efectuará el desarmado de andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
12. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Concluidas las actividades de conservación arquitectónica, en este sector, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.

5. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número ocho. Se basa en quitar con el mayor cuidado las piedras originales, marcando el área que estas ocupan y al evaluarlas se determina el estado de conservación de cada piedra; y en ausencia de estas se busca en relleno el lugar en el cual estas se ubicaban.
6. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número ocho. Acción que se desarrolla colocando piedras nuevas en sustitución de las que se hallaron en mal estado y la colocación de piedras originales en buen estado de conservación.
7. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Elaboración de relleno. Este normalmente se realizara en parte posterior de las piedras que forman el paramento, al existir ausencia de piedras labradas, se construye relleno o embono, en este caso es relleno visible.
8. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15. En lado norte segundo basamento y excavación en lados este y sur.
9. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105. En muro de edificio lado este, sobre cámara central.
10. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido. Consiste en excavar y colocar madera tablar, posteriormente rellenar al contorno de la madera para asegurar su fijeza.

Actividades realizadas durante el mes de Septiembre.

1. Templo I. Colado de tierra para obtener piedrín.
2. Lavado de piedrín.
3. Templo I. Recolección de polvillo.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40.
5. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40.
6. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de adicionamiento; de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40.

13. Templo III. Lado este, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Terminadas las acciones de conservación arquitectónica, en esta sección, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
14. Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio. Consumadas los trabajos de conservación arquitectónica, en este sector, se realizará el desarmado andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
15. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Por haber finalizado las actividades en este sector, se efectuará el desarmado de andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
16. Templo III. Lado oeste, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Concluidas las actividades de conservación arquitectónica, en este sector.
17. Templo III. Bajada de tubería, chapas, tablonés; de parte superior a parte inferior del templo. Por medio del uso de winch, se efectuará el bajado de tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud y por este mismo medio se bajaran las chapas o abrazaderas fijas y giratorias; igualmente todos los tablonés de madera.
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior del edificio lado sur. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste, en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
19. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Cámara norte. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara norte. Por medio de la aplicación de piso el cual funcionará como capa de sacrificio y mantener a salvo la evidencia de piso original.
20. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Cámara sur. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara norte. A través de la colocación de piso el cual se desempeñará como capa de sacrificio y proteger la evidencia de piso original.

21. Colado de tierra de excavación para obtener piedrín o grava. Este material se obtiene colando tierra que sale de excavación y se realiza usando harneros de media pulgada, un cuarto de pulgada, un octavo de pulgada y un dieciseisavo de pulgada.
22. Lavado de piedrín para su depuración. Este se lava mecánicamente, extrayendo toda la aglomeración de tierra.
23. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15. Radica en asesorar para el buen desempeño de las actividades de restauración que se están efectuando en el lado norte, segundo basamento.
24. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105. Se fundamenta en asesorar las acciones restaurativas que se realizan en cámara sur.

Actividades realizadas durante el mes de Julio.

1. Acarreo de tubería galvanizada, de templo III, a templo IV.
2. Acarreo de chapas fijas y giratorias, de templo III, a templo IV.
3. Estibación de tubería galvanizada, en área del templo IV.
4. Limpieza y acomodo de chapas fijas y giratorias en área de templo IV.
5. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Armado de andamio.
6. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Dibujo arqueológico.
7. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Excavación de materiales sueltos.
8. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica.
9. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Armado de andamio.
10. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Dibujo arqueológico.
11. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Excavación de materiales sueltos.
12. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica.

13. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15.
14. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105.

Resultados obtenidos durante el mes de Julio.

1. Acarreo de tubería galvanizada, de templo III, a templo IV. Consiste en transportar tubos de 2.50 – 3.00 – 6.00 metros de longitud, del lado oeste del templo III, hacia área en el lado norte del templo IV. Cabe destacar que esta es la tubería que sirvió para el armado de andamiaje, por medio del cual sirvió de base para realizar la conservación arquitectónica en muros de edificio, cámaras y crestería del templo III.
2. Acarreo de chapas fijas y giratorias, de templo III, a templo IV. Consiste en transportar las chapas, del lado oeste del templo III, hacia área en el lado norte del templo IV. Cabe destacar que estas chapas sirvieron para el armado de andamiaje, por medio del cual sirvió de base para realizar la conservación arquitectónica en muros de edificio, cámaras y crestería del templo III.
3. Estibación de tubería galvanizada, en área del templo IV. Radica en armar con tubería galvanizada, estantes para la colocación de tubos de 2.50 – 3.00 – 6.00 metros de longitud, para la protección de los tubos ante los efectos de intemperismo.
4. Chapas fijas y giratorias en área de templo IV. Se fundamenta en limpiar y colocar por aparte chapas fijas y chapas giratorias, en lugar seco, para protegerlas de los efectos de intemperismo.
5. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Armado de andamio. Se basa en armar rampas, para el desarrollo de las actividades antes y durante el proceso de conservación arquitectónica.
6. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Dibujo arqueológico. Es necesario tener dibujo en elevación y cortes de sección, para el desarrollo de las acciones restaurativas.
7. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Excavación de materiales sueltos. Con esta actividad se remueven y sacan todos los materiales sueltos, que consisten en: Corte y extracción de raíces, mezcla degradada, piedras de muro y piedras de relleno, fuera de sus ejes de trayectoria, hasta encontrar área sólida.

8. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica. De hilera de piedras número uno a hilera de piedras número cuatro. Se fundamenta en aplicar las técnicas de anastilosis, sustitución de piedras, recuperación de volumen por medio de relleno y de ser necesario tratamiento de grieta.
9. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Armado de andamio. Consiste en armar rampas, para el desarrollo de las actividades antes y durante el proceso de conservación arquitectónica.
10. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Dibujo arqueológico. Se basa en efectuar dibujo en elevación y cortes de sección, para el desarrollo de las acciones restaurativas.
11. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Excavación de materiales sueltos. Con esta actividad de remueven y sacan todos los materiales sueltos, que consisten en: Corte y extracción de raíces, mezcla degradada, piedras de muro y piedras de relleno, fuera de sus ejes de trayectoria, hasta encontrar área sólida.
12. Templo IV. Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica. Se fundamenta en aplicar las técnicas de anastilosis, sustitución de piedras, recuperación de volumen por medio de relleno y de ser necesario tratamiento de grieta.
13. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15. Radica en asesorar para el buen desempeño de las actividades de restauración que se están efectuando en el lado norte, segundo basamento. Así mismo la excavación en el lado sur.
14. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105. Se fundamenta en asesorar las acciones de excavación y restauración que se realizan en la estructura.

Actividades realizadas durante el mes de Agosto.

1. Templo I. Lado sur, armado de cajón, para almacenamiento de mezcla.
2. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13.
3. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13.

4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas y adiconamiento; de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13.
5. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número ocho.
6. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica. De hilera de piedras número 3 a hilera de piedras número 8.
7. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Elaboración de relleno.
8. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15
9. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105
10. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido.

Resultados obtenidos durante el mes de Agosto.

1. Templo I. Lado sur, armado de cajón, para almacenamiento de mezcla. Utilizando madera tablar de la especie manchiche; como esto se evita el derrame de mezcla sobre el suelo.
2. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13. Actividad que consiste en remover y sacar sobre la superficie de las piedras afectadas, los materiales sueltos e inconsistentes, igualmente, en sisas horizontales y verticales la mezcla en mal estado
3. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13. Esto se fundamenta en humedecer a manera que las piedras absorban suficiente humedad y para que exista buena interacción entre material a aplicar y la piedra en tratamiento.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas y adiconamiento; de hilera de piedras número. 4 a hilera de piedras número 13. Radica en sustituir las piedras que se encuentran en muy mal estado de conservación y las que han perdido parte de su volumen en fachada frontal, se le agrega mezcla especial, para recuperar dicho volumen.

7. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la extracción de bloques en mal estado; de hilera de piedras número 24 a hilera de piedras número 40.
8. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas; de hilera de piedras número 24 a hilera de piedras número 40.
9. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Excavación arqueológica, (Limpieza Final) de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 17.
10. Limpieza de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13.
11. Relleno de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13.
12. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13.
13. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Colocación de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13.
14. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica, por medio de relleno visible, de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 14.
15. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15
16. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105
17. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido.

Resultados obtenidos durante el mes de Septiembre.

1. Templo I. Colado de tierra para obtener piedrín. Esta función consiste en utilizar arneros con cedazo de $\frac{1}{4}$ ", de grosor y colar tierra de excavación, obteniendo con esto piedrín de un cuatro de pulgada de grosor.
2. Lavado de piedrín de $\frac{1}{4}$ ", al haber colado la tierra de excavación el piedrín sale acompañado de bastante tierra y por ese motivo es lavado a manera de quitarle la tierra y este funcione de buena forma a la hora de combinarlo con la mezcla especial.

3. Templo I. Recolección de polvillo. Esta función se realiza en áreas de calle, que están pavimentadas con balastre, en orillas de la calle, durante el invierno el corrimiento de agua es el que acumula este material, que es recolectado, después colado en cedazo de 1/16", para ser usado en la mezcla que se aplica en proceso de adiconamiento.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número 24 a hilera de piedras número 40. Actividad que consiste en remover y sacar sobre la superficie de las piedras afectadas, los materiales sueltos e inconsistentes, igualmente, en sisas horizontales y verticales la mezcla en mal estado
5. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40. Esto se fundamenta en humedecer a manera que las piedras absorban suficiente humedad y para que exista buena interacción entre material a aplicar y la piedra en tratamiento.
6. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de adiconamiento; de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40. Radica en sustituir las piedras que se encuentran en muy mal estado de conservación y las que han perdido parte de su volumen en fachada frontal, se le agrega mezcla especial, para recuperar dicho volumen.
7. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la extracción de bloques en mal estado; Se basa en quitar con el mayor cuidado las piedras originales, usando hachuela y piochín, con los cuales en fragmentos se van sacando las piedras que se presentan con demasiada inconsistencia y deleznales; marcando el área que estas ocupan de hilera de piedras número 24 a hilera de piedras número 40. Consiste es sacar piedras
8. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas; de hilera de piedras número. 24, a hilera de piedras número 40, donde el diagnóstico lo Determine y consiste es realizar cortes a la medida, en el bloques nuevos, para después colocarlos.
9. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Excavación arqueológica, (Limpieza Final) de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 17. En este proceso con el apoyo de pichines (piochas pequeñas); cuchara de albañilería, machete y tijeras, con esta herramienta se escavan los materiales sueltos y para el corte de raíces medianas y delgadas, dentro de los materiales se encuentran: tierra, la cual es el resultado cuando la mezcla original se degrada completamente, hasta convertirse en tierra; piedras tipo laja que formaban el relleno y fragmentos de piedras labradas, que integraban originalmente parte del paramento.

10. Limpieza de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13. Donde se intercepta el relleno con celda constructiva se encuentra grieta a la cual en el ancho que presenta, se le sacaron todos los materiales sueltos y raíces medianas y pequeñas.
11. Relleno de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13. Proceso por medio del cual se aplica inicialmente mezcla ligeramente diluida, seguidamente se coloca mezcla y se van introduciendo cascajos de piedra dura, a manera de sellar la grieta.
12. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13. Se basa en quitar cuidadosamente las piedras, evaluarlas y determinar cuáles serán recolocadas y las que serán sustituidas.
13. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Colocación de piedras originales y piedras nuevas en sustitución de piedras en mal estado de conservación. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13.
14. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica, por medio de relleno visible, de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 14. Se desarrolla por medio de la colocación de piedras tipo laja y mezcla, en sectores que ya no existe evidencia de piedras labradas que conforman el paramento.
15. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15. En lado norte segundo basamento.
16. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105. En muros de cámara norte.
17. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido. Se fundamente en excavar sin afectar materiales constitutivos, para la colocación de parales de madera en los cuales se apoyaran las escalinatas de madera.

Actividades realizadas durante el mes de Octubre.

1. Templo I. Colado de tierra para obtener piedrín.
2. Lavado de piedrín.
3. Templo I. Recolección de polvillo.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 41 a hilera de piedras número 63.

5. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 41 a hilera de piedras número 63.
6. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de adicionamiento; de hilera de piedras número. 41 a hilera de piedras número 63.
7. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la extracción de bloques en mal estado; de hilera de piedras número 41 a hilera de piedras número 63.
8. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas; de hilera de piedras número. 41 a hilera de piedras número 63.
9. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido.
10. Apoyo a unidad de Mantenimiento.

Resultados obtenidos durante el mes de Octubre.

1. Templo I. Colado de tierra para obtener piedrín. Esta función consiste en utilizar arneros con cedazo de $\frac{1}{4}$ ", de grosor y colar tierra de excavación, obteniendo con esto piedrín de un cuatro de pulgada de grosor.
2. Lavado de piedrín de $\frac{1}{4}$ ", al haber colado la tierra de excavación el piedrín sale acompañado de bastante tierra y por ese motivo es lavado a manera de quitarle la tierra y este funcione de buena forma a la hora de combinarlo con la mezcla especial.
3. Templo I. Recolección de polvillo. Esta función se realiza en áreas de calle, que están construidas con balastre, en orillas de la calle, durante el invierno el corrimiento de agua es el que acumula este material, que es recolectado, después colado en cedazo de $\frac{1}{16}$ ", para ser usado en la mezcla que se aplica en proceso de adicionamiento.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 41 a hilera de piedras número 63. Actividad que consiste en remover y sacar sobre la superficie de las piedras afectadas, los materiales sueltos e inconsistentes, igualmente, en sisas horizontales y verticales la mezcla en mal estado, será removida y sacada y en reposición se colocará nueva mezcla.
5. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 41 a hilera de piedras número 63. Esto se fundamenta en humedecer a manera que las piedras absorban suficiente humedad y para que exista buena interacción entre material a aplicar y la piedra en tratamiento

6. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de adionamiento; de hilera de piedras número 41 a hilera de piedras número 63. Radica en sustituir las piedras que se encuentran en muy mal estado de conservación y las que han perdido parte de su volumen en fachada frontal, se le agrega mezcla especial, para recuperar dicho volumen.
7. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la extracción de bloques en mal estado; Se basa en quitar con el mayor cuidado las piedras originales, usando hachuela y piochín, con los cuales en fragmentos se van sacando las piedras que se presentan con demasiada inconsistencia y deleznales; marcando el área que estas ocupan, actividad a realizar de hilera de piedras número 41 a hilera de piedras número 63.
8. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas; de hilera de piedras número. 41, a hilera de piedras número 63, donde el diagnóstico lo
- Determine y consiste es realizar cortes a la medida, en el bloques nuevos, para después colocarlos, al lugar correspondiente.
9. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido. Se fundamentalmente en excavar sin afectar materiales constitutivos, para la colocación de parales de madera en los cuales se apoyaran las escalinatas de madera.
10. Apoyo a la Unidad de Mantenimiento, radica en la realización de acciones que indique la administración o sub administración del Parque Nacional Tikal.

Actividades realizadas durante el mes de Noviembre.

1. Lado oeste, extremo sur, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Corte y extracción de vegetación rastrera.
2. Lado oeste, extremo sur, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
3. Lado oeste, escalinata de acceso a parte superior, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Corte y extracción de vegetación rastrera.
4. Lado oeste, Escalinata de acceso a parte superior, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
5. Lado sur, escalinata acceso a plataforma Acrópolis del norte. Corte y extracción de vegetación rastrera.

6. Lado sur, escalinata acceso a plataforma Acrópolis del norte. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
7. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-25. Corte y extracción de vegetación rastrera.
8. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-25. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
9. Acrópolis del Norte, estructura 5D-25. Corte y extracción de vegetación rastrera.
10. Acrópolis del Norte, estructura 5D-25, Limpieza y relleno de sisas o juntas.
11. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera.
12. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-26. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
13. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera.
14. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26, Limpieza y relleno de sisas o juntas.
15. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Corte y extracción de vegetación rastrera.
16. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
17. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Corte y extracción de vegetación rastrera.
18. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
19. Acrópolis Central. Estructura 5D-61. Recolocación de piedras en jamba este.
20. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Corte y extracción de vegetación rastrera.
21. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
22. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Anastilosis y sustitución de piedras.
23. Templo IV. Lado este, extremo sur, séptimo basamento. Arreglo de relleno, sobre la terraza.

Resultados obtenidos durante el mes de Noviembre.

1. Lado oeste, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Corte y extracción de vegetación rastrera. Consiste en arrancar de raíz toda presencia de vegetación acumulada en sisas o juntas, en inicio o arranque de muro.
2. Lado oeste, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Limpieza y relleno de sisas o juntas, en inicio de muro. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. Donde inicia el muro.
3. Lado oeste, Escalinata de acceso a parte superior, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Corte y extracción de vegetación rastrera. Reside en arrancar de raíz toda presencia de vegetación acumulada en sisas o juntas.
4. Lado oeste, Escalinata de acceso a parte superior, plataforma de sustentación Acrópolis del Norte. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Se basa en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
5. Lado sur, escalinata acceso a plataforma Acrópolis del norte. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se apoya en arrancar de raíz toda presencia de vegetación acumulada en sisas o juntas.
6. Lado sur, escalinata acceso a plataforma Acrópolis del norte. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Se fundamenta en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
7. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-25. Corte y extracción de vegetación rastrera. Consiste en arrancar de raíz toda presencia de vegetación acumulada en sisas o juntas.
8. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-25. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
9. Acrópolis del Norte, gradadas que dan acceso a estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera.
10. Acrópolis del Norte, gradadas que dan acceso a estructura 5D-26, Limpieza y relleno de sisas o juntas. Se fundamenta en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla

11. Acrópolis del Norte, estructura 5D-25. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En inicio de los muros.
12. Acrópolis del Norte, estructura 5D-25. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. En principio de los muros.
13. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. Donde empiezan los muros.
14. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26, Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. En el lugar donde comienza el muro. En el comienzo de los muros.
15. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En el principio de los muros.
16. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
17. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. Donde principia el muro.
18. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. En el arranque del muro.
19. Acrópolis Central. Estructura 5D-61. Recolocación de piedras en jamba este. Actividad para la colocación de piedras que se encuentran colapsadas.
20. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En principio de muros.
21. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. Donde inician los muros.

22. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Anastilosis y sustitución de piedras. Acción para colocar piedras originales fuera de lugar y sustitución de piedras labradas en mal estado.
23. Templo IV. Lado este, extremo sur, séptimo basamento. Arreglo de relleno, sobre la terraza. Consiste en recuperar volumen perdido en partes afectadas, por medio de la colocación de piedras tipo laja y mezcla.

Actividades realizadas durante el mes de Diciembre.

1. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera.
2. Acrópolis del Norte, Gradadas que dan acceso a estructura 5D-26. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
3. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera.
4. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26, Limpieza y relleno de sisas o juntas.
5. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Corte y extracción de vegetación rastrera.
6. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
7. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Corte y extracción de vegetación rastrera.
8. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
9. Acrópolis Central. Estructura 5D-61. Recolocación de piedras en jamba este.
10. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Corte y extracción de vegetación rastrera.
11. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
12. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Anastilosis y sustitución de piedras.
13. Templo IV. Lado este, extremo sur, séptimo basamento. Arreglo de relleno, sobre la terraza.

Resultados obtenidos durante el mes de Diciembre.

1. Acrópolis del Norte, gradas que dan acceso a estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera.
2. Acrópolis del Norte, gradas que dan acceso a estructura 5D-26, Limpieza y relleno de sisas o juntas. Se fundamenta en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
3. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En inicio de los muros.
4. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. En principio de los muros.
5. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En el principio de los muros.
6. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
7. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. Donde principia el muro.
8. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. En el arranque del muro.
9. Acrópolis Central. Estructura 5D-61. Recolocación de piedras en jamba este. Actividad para la colocación de piedras que se encuentran colapsadas.
10. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En principio de muros.
11. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. Donde inician los muros.

12. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Anastilosis y sustitución de piedras. Acción para colocar piedras originales fuera de lugar y sustitución de piedras labradas en mal estado.
13. Templo IV. Lado este, extremo sur, séptimo basamento. Arreglo de relleno, sobre la terraza. Consiste en recuperar volumen perdido en partes afectadas, por medio de la colocación de piedras tipo laja y mezcla.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.




Lic. Jorge Estuardo
Rolán Saritzo
Administrador General/
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de resultados conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 1114-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**. Correspondiente del 5 de Enero al 31 de Diciembre del presente año.

Resultados Cualitativos:

Durante el año 2017, se realizó Asesoría a los proyectos en ejecución, según lo proyectado en el POA, año 2016.

1. Obtención y preparación de materiales. Para el proceso de conservación y restauración.

- 1.1 Cantera. Corte, extracción y traslado de bloques labrados (calizos).
- 1.2 Arrancado, extracción y traslado de piedras de embono.
- 1.3 Tierrera. Extracción y traslado de tierra blanca o sascab.
- 1.4 Obtención de piedrín.
- 1.5 Triturado de piedras duras calizas.
- 1.6 Preparación de cal en piletas.
- 1.7 Preparación de mezcla normal.
- 1.8 Preparación de mezcla especial.
- 1.9 Revisión y control de cal en pasta.

2. TEMPLO III.

- 2.1 Armado de andamio, lado norte, primer y segundo nivel de crestería.
- 2.2 Armado de andamio, lado sur, primer, segundo y tercer nivel de crestería.
- 2.3 Conservación arquitectónica. Lado norte.
 - 2.3.1 Lado norte, extremo este, muro exterior de edificio, adicionamiento.
 - 2.3.2 Lado norte, primer nivel de crestería, adicionamiento.
 - 2.3.3 Lado norte tercer nivel de crestería, relleno de grieta, sustitución.
- 2.4 Conservación arquitectónica. Lado sur,
 - 2.4.1 Lado sur, basamento sustentación muro de edificio, adicionamiento.
 - 2.4.2 Lado sur, primer y segundo nivel de crestería, registros, sustitución.
 - 2.4.4 Lado sur, tercer nivel de crestería, adicionamiento.
- 2.5 Conservación arquitectónica, Lado este
 - 2.5.1 Lado este, extremo norte y sur, basamento sustentación, muros de edificio, adicionamiento.
 - 2.5.2 Lado este, extremo norte y sur, muros exteriores de edificio, adicionamiento.

TEMPLO III

- 2.5.3 Lado este, cornisamento, mascarones, adiconamiento.
- 2.5.4 Lado este, Primer nivel de crestería, mascarón, panel norte, panel central y panel sur, adiconamiento.
- 2.5.5 Lado este, Primer nivel de crestería, extremo norte, Relleno de grieta, sustitución.
- 2.5.6 Lado este, extremo norte, segundo y tercer nivel de crestería, registros y relleno de grietas.
- 2.6 Conservación arquitectónica. Lado oeste
- 2.6.1 Lado oeste, primer nivel de crestería, registros, relleno de grietas, sustitución.

3. ACRÓPOLIS CENTRAL, ESTRUCTURA 5D-43 (TEOTIHUACANA).

- 3.1 Conservación arquitectónica. Cámara norte,
 - 3.1.1 Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este y oeste, adiconamiento, sustitución.
 - 3.1.2 Cámara norte, jamba este, adiconamiento, sustitución.
- 3.2 Conservación arquitectónica. Cámara sur
 - 3.2.1 Cámara sur, Muro interior edificio, lado norte, extremo este y oeste, adiconamiento, sustitución.
 - 3.2.2 Cámara sur, Muro interior edificio lado sur, adiconamiento, sustitución.
 - 3.2.3 Cámara sur, jamba este y jamba oeste, adiconamiento, sustitución.
 - 3.2.4 Cámara sur, muro interior edificio, lado oeste, adiconamiento.
- 3.3 Conservación arquitectónica lado este
 - 3.3.1 Lado este, extremo norte, basamento sustentación muro de edificio, adiconamiento.
 - 3.3.2 Lado este, extremo norte, muro exterior edificio, adiconamiento.
- 3.4 Pisos. Cámara norte, cámara sur y jambas.

4. TEMPLO I

- 4.1 Conservación arquitectónica, lateral sur de escalinata ceremonial
 - 4.1.1 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, armado de andamio.
 - 4.1.2 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, Limpieza materiales sueltos.
 - 4.1.3 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, aplicación adiconamiento.
 - 4.1.4 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, sustitución de bloques labrados.

5. TEMPLO IV.

- 5.1 Conservación arquitectónica, lado norte
 - 5.1.1 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, armado de techo.
 - 5.1.2 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, excavación.
 - 5.1.3 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, anastilosis, sustitución.
 - 5.1.4 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, relleno no visible
 - 5.1.5 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, relleno visible.

- 5.1.6 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, cambio o remetimiento número 1, anastilosis y sustitución.
- 5.1.7 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, cambio o remetimiento número 1, relleno visible.
- 5.2 Conservación arquitectónica, lado este
 - 5.2.1 Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número 1. Armado de techo.
 - 5.2.2 Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número 1. Excavación arqueológica.

6. MUNDO PERDIDO

- 6.1 Estructura 5C-54
 - 6.1 En límite superior de terraza del, se hizo conservación preventiva.
 - 6.2 En lado sur, para escalinata de madera, se hicieron perforaciones, se colocaron postes y se rellenaron con mezcla y piedras de embono.

7. ACROPOLIS NORTE

- 7.1 Lado sur gradas acceso a primera plataforma, Lado oeste, extremo sur, plataforma de sustentación. Lado oeste, escalinata de acceso a parte superior, plataforma de sustentación. Gradas que dan acceso a estructura 5D-25. Estructura 5D-25. Gradas que dan acceso a estructura 5D-26. Estructura 5D-23, piso de plaza, Lado sur, estructura 5D-33, se realizó conservación preventiva.

8. ACROPOLIS CENTRAL

- 8.1 Estructura 5D-61, recolocación de piedras en jamba

9. PLAZA MAYOR

- 9.1 Estructuras 5D-74, juego de pelota, conservación preventiva.

10. TEMPLO IV

- 10.1 Lado este, extremo sur, séptimo basamento, Arreglo de relleno, sobre la terraza.

11. ASESORÍAS

- 11.1 GRUPO "G" ESTRUCTURA 5E-58
 - 11.1.1 Cámara No. 10 y 11. En estas cámaras, en dinteles sobre jamba y en muro interior de edificio, se realizó conservación arquitectónica.
- 11.2 ESTRUCTURA 5D-105.
 - 11.2.1 Cantera. Corte y extracción de bloques labrados.
 - 11.2.2 Cámara sur, esquina sureste, corte de árboles.
 - 11.2.3 Cámara sur, lado oeste, basamento sustentación, muro de edificio, sisado.
 - 11.2.4 Cámara sur, lado oeste, muro de edificio, elaboración de relleno.
 - 11.2.5 Cámara sur, lado oeste, inicio de cornisamento, sustitución.
 - 11.2.6 Cámara sur, muro de bóveda, lado oeste, colocación de piedras.
 - 11.2.7 Cámara sur, muro interior edificio, lado norte, tratamiento de grieta.
 - 11.2.8 Lado este, muro exterior de edificio, anastilosis, sustitución y relleno visible.

- 11.2.9 Cámara central, excavación arqueológica
- 11.2.10 Cámara central, lado este, muro interior de edificio, extremo norte y extremo sur, anastilosis, sustitución y relleno.
- 11.2.11 Cámara central, lado norte y sur, muro interior de edificio, tratamiento de grietas.
- 11.2.12 Cámara central, lado oeste, muro interior edificio, anastilosis, sustitución de piedras
- 11.2.13 Cámara central, jamba norte, anastilosis, sustitución y relleno.
- 11.2.14 Cámara norte, excavación arqueológica.
- 11.3 PLAZA OESTE. ESTRUCTURA 5D-15.
 - 11.3.1 Lado norte. Primer basamento. Construcción de piso.
 - 11.3.2 Lado norte. Segundo basamento. Excavación para identificar altura de basamento.
 - 11.3.3 Lado este, primer y segundo basamento, Excavación arqueológica.
 - 11.3.4 Lado oeste, primer y segundo basamento, Excavación arqueológica.
 - 11.3.5 Lado norte, tercer basamento, inicio de restauración.
 - 11.3.6 Lado sur, primer, segundo y tercer basamento, excavación arqueológica.

Resultados Cuantitativos:

1. **OBTENCIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIALES.** Para el proceso de conservación y restauración, se otorgaron los abastos al 100%; para cubrir los objetivos.
 - 1.1 Extracción y traslado de tierra blanca o sascab, la cual se utiliza para la preparación de mezcla, adicionándole cal. **100%. 41.20 M³.**
 - 1.2 Revisión y control de cal en pasta, que se encuentra en bateas y preparación de mezcla, logrando en abastos un 100%.
 - 1.3 Corte, extracción y traslado de bloques labrados (calizos); son utilizados para la restauración de paramentos. **100%. 402 Unidades.**
 - 1.4 Arrancado, extracción y traslado de piedras de embono, material calizo que es usado para rellenos o embono. **100%. 35.20 M³.**
 - 1.5 Obtención de pedrín, el proceso para sacar este material calizo, es colando tierra de excavación, al pasarla por harneros de distintos grosores se obtiene medidas variadas de pedrín. **100%. 4.00 M³.**
 - 1.6 Triturado de piedras duras calizas, se realiza con un martillo de bola a manera de formar polvillo de la roca dura y se usa para trabajos de adicionamiento. (Recubrimiento de piedras originales). Igualmente para la preparación de mezcla que se aplica en conservación de estucos. **100%. 5.50 M³.**
 - 1.7 Preparación de cal en piletas, actividad para dar el fraguado correspondiente a la cal antes de preparar la mezcla. **100%. 210 sacos.**
 - 1.8 Preparación de mezcla, acción que se realiza por medio de la combinación de cal y tierra blanca; material usada para unir bloques labrados calizos y también se usa para unir piedras de embono. **100%. 4.37 M³.** Se aclara que al preparar la mezcla esta disminuye el 10%.

1.9 Preparación de mezcla para ser usada en procesos de estabilización de estucos y aplicado de adicionamiento. **100%. 4.20 m³**

2. TEMPLO III.

2.1 Armado de andamio, lado norte, primer y segundo nivel de crestería. Con el uso de chapas fijas, giratorias y tubos galvanizados. Para poder realizar trabajos de conservación arquitectónica. 4.17 X 1.02 X 17.54 **73.14 M²**.

2.2 Armado de andamio, lado sur, primer, segundo y tercer nivel de crestería. Con el uso de chapas fijas, giratorias y tubos galvanizados. Para poder realizar trabajos de conservación arquitectónica. 4.07 X 1.33 X 19.70 **80.17 M²**.

2.3 Conservación arquitectónica. Lado norte.

2.3.1 Lado norte, extremo este, muro exterior de edificio. Limpieza de materiales sueltos y aplicación de adicionamiento; alcanzándose el 100%. 1.26 X 0.01 X 0.61 **0.77 M²**

2.3.2 Lado norte, primer nivel de crestería. Limpieza y relleno de dos grietas, consiguiéndose el 100%. 0.07 X 0.16 X 1.18 **0.08 M²**

2.3.3 Lado norte tercer nivel de crestería. Sustitución con piedras nuevas en el paramento, obteniéndose el 100%. 1.34 X 0.75 X 1.18 **1.58 M²**

2.4 Conservación arquitectónica. Lado sur,

2.4.1 Lado sur, basamento sustentación muro de edificio. Para detener proceso de disolución se aplicó adicionamiento en piedras afectadas, adquiriéndose el 100%. 1.44 X 0.01 X 1.35 **1.94 M²**

2.4.2 Lado sur, primer y segundo nivel de crestería. Limpieza y relleno de 5 grietas; lográndose el 100%. 0.10 X 0.29 X 1.20 **0.12 M²**

2.4.4 Lado sur, tercer nivel de crestería. Recuperación de volumen en fachada frontal de piedras afectadas por disolución, aplicándose adicionamiento. Obteniéndose el 100%. 0.66 X 0.01 X 1.96 **1.29 M²**

2.5 Conservación arquitectónica, Lado este

2.5.1 Lado este, extremo norte y sur, basamento sustentación, muros de edificio. Aplicación de adicionamiento en piedras afectadas para detener el proceso de disolución. Lográndose el 100%. 0.93 X 0.01 X 1.10 **1.02 M²**

2.5.2 Lado este, extremo norte y sur, muros exteriores de edificio. Para frenar proceso de disolución en bloques afectados se colocó adicionamiento. Alcanzándose el 100%. 4.69 X 0.01 X 1.27 **5.95 M²**

2.5.3 Lado este, cornisamento, mascarones. En mascarón del extremo norte y el del extremo sur, se aplicó adicionamiento, para fijar las partes afectadas por proceso de disolución. Obteniéndose el 100% de la meta. 0.88 X 0.37 X 1.66 **1.46 M²**

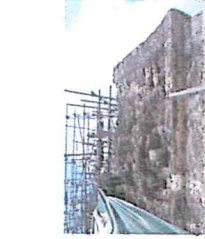
2.5.4 Lado este, Primer nivel de crestería, mascarón, panel norte, panel central y panel sur. Para detener proceso de disolución en piedras afectadas se puso adicionamiento. Consiguiéndose el 100%. 2.36 X 0.01 X 1.21 **2.86 M²**

2.5.5 Lado este, Primer nivel de crestería, extremo norte. Desmontado de piedras en mal estado y colocación de piedras nuevas; para obtener estabilización. Logrando el 100% del objetivo. 0.44 X 0.50 X 1.34 **0.59 M²**

2.5.6 Lado este, extremo norte, segundo y tercer nivel de crestería. Para sellamiento de grieta, se excavaron 5 registros, que fueron llenados con relleno y por último colocación de piedras en fachada del muro. Consiguiéndose el 100% del objetivo. 0.43 X 1.07 X 2.18 **0.94 M²**

2.6 Conservación arquitectónica. Lado oeste

2.6.1 Lado oeste, primer nivel de crestería. Excavación de dos registros, Limpieza y relleno de grieta, colocación de relleno y colocación de piedras nuevas, para fijar grieta. Consiguiéndose el 100%. Del objetivo 0.40 X 0.50 X 0.69 **0.28 M²**



FOTOGRAFÍA. EMMR. 2017. TEMPLO III. Lado este, extremo norte, cornisamento, mascarón norte y sur, vista antes y después, del proceso de conservación arquitectónica.



EMMR. 2017. TEMPLO III. Lado este, primer nivel de crestería, grieta No. 1; vista antes y después del proceso de conservación arquitectónica, por medio de sustitución de piedras labradas.

3. ACRÓPOLIS CENTRAL, ESTRUCTURA 5D-43 (TEOTIHUACANA).

- 3.1 Conservación arquitectónica. Cámara norte,
 - 3.1.1 Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este y oeste. En piedras afectadas, se hizo sustitución, proceso de adicionamiento, para frenar proceso de disolución. Lográndose el 100%. De la meta. 5.77 X 0.03 X 1.76 **10.15 M²**
 - 3.1.2 Cámara norte, jamba, este. Por proceso de disolución se realizó sustitución y colocó adicionamiento. Consiguiéndose el 100% del objetivo. 1.02 X 0.02 X 0.93 **0.95 M²**
- 3.2 Conservación arquitectónica. Cámara sur
 - 3.2.1 Cámara sur, Muro interior edificio, lado norte, extremo este y oeste. Sustitución y aplicación de adicionamiento en piedras afectadas, por proceso de disolución. Alcanzándose el 100%. Del objetivo. 2.97 X 0.04 X 2.62 **7.78 M²**
 - 3.2.2 Cámara sur, Muro interior edificio lado sur. Recuperación de volumen en fachada frontal de piedras afectadas por disolución y colocación de piedras nuevas. Obteniéndose el 100%. De la meta. 5.80 X 0.18 X 2.77 **16.06 M²**
 - 3.2.3 Cámara sur, jamba este y jamba oeste. Sustitución y colocación de adicionamiento, en piedras afectadas, para detener proceso de disolución. Adquiriéndose el 100%. Del objetivo. 2.01 X 0.03 1.94 **3.90 M²**
 - 3.2.4 Cámara sur, muro interior edificio, lado oeste. En piedras afectadas por proceso de disolución, aplicación de adicionamiento. Lográndose el 100%. De la meta establecida. 2.28 X 0.04 X 1.36 **3.10 M²**
- 3.3 Conservación arquitectónica lado este.
 - 3.3.1 Lado este, extremo norte, basamento sustentación muro de edificio. Colocación de Adicionamiento, en piedras afectadas por proceso de disolución. Alcanzándose el 100%. Del objetivo establecido. 2.17 X 0.02 X 0.47 **1.02 M²**

3.3.2 Lado este, extremo norte, muro exterior edificio. Recuperación de volumen, en fachada frontal de bloques afectados por proceso de disolución, aplicándose adiciónamiento. Obteniéndose el 100%. Del objetivo. 2.06 X 0.02 X 1.24 **2.55 M²**

3.4 Pisos. En cámara norte, cámara sur y las jambas; se elaboró piso con la función de piso de sacrificio, protegiéndose los restos de piso original. Alcanzándose con esto el 100% del objetivo.



FOTOS. EMMR. 2017. ACROPOLIS CENTRAL. ESTRUCTURA 5D-43. CÁMARA SUR. MURO INTERIOR DE EDIFICIO, LADO SUR. ANTES Y DESPUES DEL PROCESO DE ADICIONAMIENTO. SUSTITUCIÓN DE PIEDRAS.

4. TEMPLO I

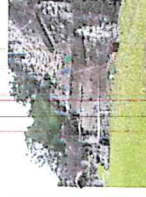
4.1 Conservación arquitectónica, lateral sur de escalinata ceremonial

4.1.1 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, Armado de andamio, usando tubería galvanizada, chapas fijas, chapas giratorias y tablonos de madera, para poder efectuar los trabajos de conservación arquitectónica. Alcanzándose el 100% de la meta establecida.

4.1.2 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, Limpieza materiales sueltos. Actividad que radicó en remover y sacar materiales sueltos sobre los bloques labrados afectados. Lográndose el 100%. Del objetivo. 2.72 x 0.04 X 20.06 **54.56 M²**

4.1.3 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, aplicación adiciónamiento. Para detener el proceso de disolución, en piedras afectadas. Alcanzándose el 100%. Del objetivo. 2.72 x 0.06 X 20.06 21.21 **54.56 M² parchado 24.326 octavo basamento.**

4.1.4 Escalinata ceremonial, lateral sur de escalinata, Desmontado de piedras y colocación de piedras nuevas en sustitución de piedras originales en mal estado de conservación. Lográndose el 100%. De la meta establecida. 0.45 X 0.34 X 4.80 **2.16 M²**



EMMR. 2017. TEMPLO I, LADO ESTE, LATERAL SUR DE ESCALINATA CEREMONIAL, PROCESO DE ADICIONAMIENTO.

5. TEMPLO IV.

5.1 Conservación arquitectónica, lado norte

5.1.1 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, Armado de techo con tubería galvanizada, chapas fijas, giratorias y colocación de lonas. Alcanzándose el 100%. Del objetivo. 7.50 X 0.00 5.00 **37.50 M²**

5.1.2 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, excavación, de materiales colapsados, hasta hallar evidencia sólida de muro y relleno. Lográndose el 100% de la meta establecida. 4.25 X 0.58 X 4.34 **18.44 M²**

5.1.3 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, restauración por medio de anastilosis, sustitución de bloques labrados y relleno no visible. Obteniéndose el 100%. Del objetivo. 4.17 X 0.40 X 2.09 **8.72 M²**

- 5.1.4 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, restauración. Por medio de la construcción de relleno en parte posterior de bloques labrados que forman el muro. Alcanzándose el 100%. Del objetivo. 4.70 X 0.10 X 0.62 **2.91 M²**
- 5.1.5 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1, restauración. Por medio de la construcción de relleno visible, por ausencia de bloques labrados que forman el muro. Consiguiéndose el 100% de la meta establecida. 2.70 X 0.71 X 2.95 **7.96 M²**
- 5.1.6 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1. Cambio o remetimientto número 1. Restauración por medio de la colocación de piedras originales y piedras nuevas. Obteniéndose el objetivo al 100%. 0.64 X 0.40 X 3.57 **2.28 M²**
- 5.1.7 Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número 1. Cambio o remetimientto número 1. Restauración por medio de la colocación de relleno en ausencia de piedras labradas. Consiguiéndose el 100%. De la meta. 0.71 X 0.25 X 1.76 **1.25 M²**
- 5.2 Conservación arquitectónica, lado este.

- 5.2.1 Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número 1. Armado de techo con tubería galvanizada, chapas fijas, giratorias y colocación de lonas. Alcanzándose el 100%. Del objetivo. 8.50 X 0.00 X 5.00 **42.50 M²**

- 5.2.2 Lado este, extremo norte, tercer basamento, muro número 1. Excavación arqueológica, removiendo y sacando materiales sueltos, hasta despejar muro y relleno estable. Lográndose el 46%. Del objetivo. 8.60 X 0.20 X 2.00 **17.20 M²**



EMMR. 2017. TEMPLO IV. LADO NORTE, EXTREMO ESTE, SEGUNDO BASAMENTO, MURO NÚMERO 1. PROCESO DE CONSERVACION ARQUITECTÓNICA.

6. MUNDO PERDIDO

6.1 ESTRUCTURA 5C-54

- 6.1 En límite superior de terraza del, se hizo conservación preventiva. Consistió en arrancar de raíz toda presencia de vegetación acumulada en sisas o juntas, localizadas en relleno.
- 6.2 En lado sur, para escalinata de madera, se hicieron perforaciones, se colocaron postes y se rellenaron con mezcla y piedras, los cuales sirvieron para apoyo, en la Construcción de gradas de madera, que servirán para acceso y ver atardeceres. El objetivo se cumplió en un 100%.

7. ACROPOLIS NORTE

- 7.1 Lado sur gradas acceso a primera plataforma, Lado oeste, extremo sur, plataforma de sustentación. Lado oeste, escalinata de acceso a parte superior, plataforma de sustentación. Gradas que dan acceso a estructura 5D-25. Estructura 5D-25. Gradas que dan acceso a estructura 5D-26. Estructura 5D-26. Estructura 5D-23, piso de plaza, Lado sur, estructura 5D-33, se realizó conservación preventiva. Consistió en arrancar de raíz toda presencia de vegetación acumulada en sisas o juntas, en inicio o arranque de muro, gradas y posteriormente las cavidades se rellenaron con mezcla y cascajos de piedra. Alcanzándose el 100% del objetivo. 14.93 X 0.07 X 2.77 **41.35 M²**



EMMR. 2017. ACROPOLIS DEL NORTE. LADO SUR, GRADAS ACCESO A PRIMER PLATAFORMA. LIMPIEZA, EXTRACCIÓN DE VEGETACIÓN Y RELLENO DE CAVIDADES.

8. ACROPOLIS CENTRAL

- 8.1 Estructura 5D-61, jamba este, recolocación de piedras en jamba, intervención mínima recolocando 4 piedras labradas, logrando el 100% del objetivo. 0.50 X 0.28 X 0.68 **0.34 M²**

9. PLAZA MAYOR

- 9.1 Estructuras 5D-74, juego de pelota, conservación preventiva. Consistió en arrancar de raíz toda presencia de vegetación acumulada en sisas o juntas, en inicio o arranque de muro, y posteriormente las cavidades se rellenaron con mezcla y cascajos de piedra. Alcanzándose el 100% del objetivo. 5.75 X 0.09 X 0.10 **0.57 M²**

10. TEMPLO IV

- 10.1 Lado este, extremo sur, séptimo basamento, Arreglo de relleno, sobre la terraza. Actividad que se fundamentó en rellenar cavidades sobre la terraza del basamento, obteniéndose el 100% del objetivo. 3.85 X 0.12 X 0.56 **2.16 M²**

11. ASESORÍAS

11.1 GRUPO "G" ESTRUCTURA 5E-58

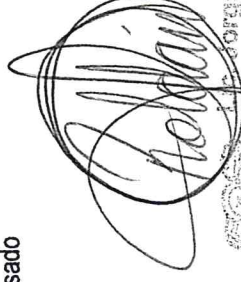
- 11.1.1 Cámara No. 10 y 11. En estas cámaras, en dinteles sobre jamba y en muro interior de edificio, se realizó conservación arquitectónica. En cámara 10, se cambiaron dinteles (madera de tinto); en mal estado. En cámara 11, muro interior de edificio, lado oeste, extremo norte, se hizo adicionamiento, en piedras que presentaban proceso de disolución.

11.2 ESTRUCTURA 5D-105.

- 11.2.1 Cantera. Corte y extracción de bloques labrados. Para ser usados en restauración de los muros.
- 11.2.2 Cámara sur, esquina sureste, corte de árboles. De la especie Ramón, por aparte los troncos fueron arrancados con todo y raíces.
- 11.2.3 Cámara sur, lado oeste, basamento sustentación, muro de edificio, sisado. Por medio de la colocación de mezcla en juntas o sisas.
- 11.2.4 Cámara sur, lado oeste, muro de edificio, elaboración de relleno. Este fue construido por existir ausencia de bloques labrados que formaban el muro.
- 11.2.5 Cámara sur, lado oeste, inicio de cornisamento, sustitución. SE encontraron sectores con ausencia de piedras, por tal motivo se colocaron piedras nuevas.
- 11.2.6 Cámara sur, muro de bóveda, lado oeste, colocación de piedras. Por el momento fueron colocadas piedras nuevas, para otorgar estabilidad.
- 11.2.7 Cámara sur, muro interior edificio, lado norte, tratamiento de grieta. La cual fue limpiada y rellenada con mezcla y cascajos de piedra.
- 11.2.8 Lado este, muro exterior de edificio, anastilosis, sustitución y relleno visible. Donde se encontraron piedras originales fueron evaluadas y recolocadas de nuevo, se colocaron piedras nuevas y para finalizar se hizo relleno, en ausencia de sillares que formaban el muro.

- 11.2.9 Cámara central, Excavación arqueológica. Con esto se logró el vaciado de la cámara, conociéndose lo relacionado a los muros interiores y muros de bóveda de la cámara.
- 11.2.10 Cámara central, lado este, muro interior de edificio, extremo norte y extremo sur, anastilosis, sustitución y relleno. Con esto se otorgó firmeza a las piedras de muro originales, con la colocación de piedras nuevas y elaboración de relleno.
- 11.2.11 Cámara central, lado norte y sur, muro interior de edificio, tratamiento de grietas. Por medio de la limpieza de materiales sueltos y rellenada con mezcla acompañada de cascajos de piedra.
- 11.2.12 Cámara central, lado oeste, muro interior edificio, anastilosis, sustitución de piedras y relleno. En parte superior del muro s desmontaron y recolocaron piedras originales, se colocaron piedras nuevas y se finalizó con relleno o embono.
- 11.2.13 Cámara central, jamba norte, anastilosis, sustitución y relleno. Se efectuó anastilosis, colocación de piedras nuevas y se elaboró relleno, utilizando piedras tipo laja y mezcla.
- 11.2.14 Cámara norte, excavación arqueológica. Dentro de la cámara se removieron y sacaron todos los materiales colapsados, al final se pudo observar lo que quedan de los muros interiores, jambas y poca evidencia de bóveda.
- 11.3 PLAZA OESTE. ESTRUCTURA 5D-15.
- 11.3.1 Lado norte. Primer basamento. Construcción de piso. En el límite superior del basamento (terrazza); se construyó piso, utilizando mezcla y pedrín.
- 11.3.2 Lado norte. Segundo basamento. Excavación para identificar altura de basamento. Los registros se realizaron en el límite de altura del basamento para tratar de localizar, evidencia de piso original, únicamente se hallaron restos de mesción.
- 11.3.3 Lado este, primer y segundo basamento, Excavación arqueológica. Con este proceso se pudo conocer parte de lo que se evidencia del muro del primer basamento; en el segundo basamento, no se halló evidencia del muro, únicamente relleno.
- 11.3.4 Lado oeste, primer y segundo basamento, Excavación arqueológica. Con este proceso se pudo conocer parte de lo que se evidencia del muro del primer basamento; en el segundo basamento, no se halló evidencia del muro, únicamente relleno.
- 11.3.5 Lado norte, tercer basamento, inicio de restauración. Por falta de evidencia, de piedras labradas en colocación de lateral, solo se hallaron de sogá o amarre, ninguna completa, se marcará con piedras de sogá donde exista evidencia, el resto de la conservación será únicamente relleno.
- 11.3.6 Lado sur, primer, segundo y tercer basamento, excavación arqueológica. Esta excavación se hizo con el objetivo de localizar niveles de altura de basamentos, los cuales se relacionaron para el lado norte.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado



Enrique Estuardo
Reidán Santiago
Administrador General
Parque Nacional Tikal
Consejo General del Patrimonio Cultural y Natural

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 1114-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**. Correspondiente al mes de Diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000115**.

Actividades realizadas.

1. Acrópolis del Norte, Gradas que dan acceso a estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera.
2. Acrópolis del Norte, Gradas que dan acceso a estructura 5D-26. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
3. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera.
4. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26, Limpieza y relleno de sisas o juntas.
5. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Corte y extracción de vegetación rastrera.
6. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
7. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Corte y extracción de vegetación rastrera.
8. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
9. Acrópolis Central. Estructura 5D-61. Recolocación de piedras en jamba este.

10. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Corte y extracción de vegetación rastrera.
11. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Limpieza y relleno de sisas o juntas.
12. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Anastilosis y sustitución de piedras.
13. Templo IV. Lado este, extremo sur, séptimo basamento. Arreglo de relleno, sobre la terraza.

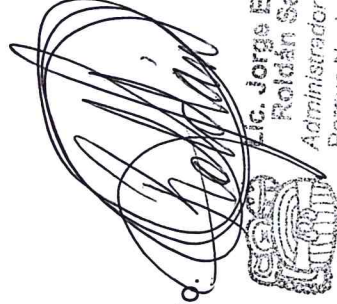
Resultados obtenidos.

11. Acrópolis del Norte, gradas que dan acceso a estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera.
12. Acrópolis del Norte, gradas que dan acceso a estructura 5D-26, Limpieza y relleno de sisas o juntas. Se fundamenta en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
3. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En inicio de los muros.
4. Acrópolis del Norte, estructura 5D-26. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. En principio de los muros.
5. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En el principio de los muros.
6. Acrópolis del norte, estructura 5D-23. Piso de plaza. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra.
7. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. Donde principia el muro.

8. Acrópolis del Norte, lado sur, estructura 5D-33. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. En el arranque del muro.
9. Acrópolis Central. Estructura 5D-61. Recolocación de piedras en jamba este. Actividad para la colocación de piedras que se encuentran colapsadas.
10. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Corte y extracción de vegetación rastrera. Se fundamenta en arrancar de raíz toda presencia de vegetación rastrera. En principio de muros.
11. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Limpieza y relleno de sisas o juntas. Radica en sacar todos los materiales sueltos entre sisas o juntas afectadas y luego colocar mezcla acompañada de piedrín y cascajos de piedra. Donde inician los muros.
12. Plaza Mayor, Estructuras 5D-74, juego de pelota. Anastilosis y sustitución de piedras. Acción para colocar piedras originales fuera de lugar y sustitución de piedras labradas en mal estado.
13. Templo IV. Lado este, extremo sur, séptimo basamento. Arreglo de relleno, sobre la terraza. Consiste en recuperar volumen perdido en partes afectadas, por medio de la colocación de piedras tipo laja y mezcla.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo. Bq.



Lic. Jorge Estuardo
Roldán Gantzo
Administrador General
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural